

TOREKALL

Moderato.

Ida Daal, Sogn.

No 512.

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef. The first system includes a 'p' (piano) dynamic marking. The second system includes a 'cresc.' (crescendo) marking. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

1

Torekall kom av skogje heim,
trøytt'e var han og mo'e.
Tjuvan' ha' støle bort hamaren hass.
Han visste kje kveim det gjorde.
Torekall tøymer no folen sin med taumå.

2

Låkjén han tok át vengje sin.
Nære flaug han sin sprengje.
Kom han seg át Gremmeligård
før Gremmil gjeng át sengje.

3

Då han kom seg át Gremmeligård,
stod Gremmil og rørde uti elde.
"Kó er tíst uti Åsgårde,
no Låkjén er úte om kvelde?"

4

Kó er tíst uti Åsgårde
óg uti dine londå?
Laupand kjem du med slik fjett,
som du var jága með stongå.

5

Det er no så tíst uti Åsgårde,
vond og ingjen god'e.
Torekall ha' sin hamar mist,
han visste kje kveim det gjorde.

6

Eg ha' no hass hamar tikje.
ég døl inkje hóno eit ord.
Átte alni' og nie fabna'
ég há' grave han ned i jord.

7

Inkje fær han att hamaren sin,
inkje meir han sjå,
mínder han flót og fører her heim
den yngste systre han å.

8

Låkjén han tok át vengje sin,
nære flaug han sin sprengje.
Kom han seg át Åsgårde
før Torekall gjeng át sengje.

13
Grimmen ha' din hamar tikje.
han døl inkje dé eit ord.
átte alni' og nie fabna'
han ha' grave han ned i jord.

10

Inkje fær du att hamaren din,
inkje meir han sjå,
ninder du fløt og fører der heim
den yngste systre du å.

11

Det var fruene velbore,
ho vart så ille med ord.
Ho dreiv blodet av våle sin,
ho svartna rett som ei jord.

12

No vilja me taka 'n Torekall,
vel vilja me byste hass hår,
klede på hono brurekle'u
og føre 'n át Gremmeligård.

13

Dei toko deire veslare brur
og henne håret byste.
Så snare då voro dei brurpiku,
dei kledde på brure fyste.

14

Inn kom grimme jutulen
og såg på Valborg-skara.
Hente mé hit mine beste kle'u
å lata meg fagran varda.

15

Ukse kroppen så át ho opp
og tvau puns kjel med kåle,
alle dei brød som baka var,
femta skjeppu med såde.

16

Femta spekjelaksar át ho opp,
og nokle are små fiskar.
Detta var brure hennar beste spise,
förr ho lengta etter drikke.

17

Eg gjere nó både skak og skjølvs,
eg gjet inkje drikk' av honná.
Du gjeve me no drikk' av bollstompå
og føre så hit med stongå.

18
Til svara grimme jutulen
heime uti sino velde:
Eg alder ha' set nokor veslare brur
ha' ete meir om kvelde.
Torekall tøymer no folen sin med taur

19

Til så svara den fule terna,
ho sat ikkje langt i frå:
Ikkje át brure på átte neter
slik hugde ho Grimil å sjå.

20

Jutulen letta på brurelin,
lysta han seg til å kysse.
Stokk han unna endlangan sal
så augo på brure lyste.

21

Til så svara jutulen
heime uti sine hallar:
Eg aldri såg nokor veslare brur
med augo så kvasse og kalde.

22

Til så svara den fule terna
ho sat ikkje langt i frå:
Ikkje sov brure på átte neter
slik hugde ho Grimil å sjå.

23

Inn kom den arme jutul syster
bad om bruregáver:
Gjev du meg ringar av raude gull
og eg vil deg truskap lova.

24

Då kvad Grimil Jutulen
han var i hugen gram:
Bere no inn den hamaren
og leggje i brurefang.

25

Lo i hugen Torekall
då hamar i hand han kjende.
Grimil drap han så aller fyrst
og dertil alle hans kvende.

26

Skam få den arme jutulsyster
hogg ho fekk til gaman.
Så kom raustan Torekall
atter til sin hamar.